

Monsieur / Madame X,

L'Académie des Arts et des Sciences Cinématographiques Catalanes est né avec l'objectif d'être la voix unitaire de la cinématographie catalane formée par tous les secteurs créatifs et productifs des secteurs professionnels dans le domaine artistique et scientifique, analogue aux autres académies cinématographiques.

Les principaux objectifs de l'Académie sont:

- Réunir des professionnels dans le secteur créatif, technique et de la production cinématographique à Catalogne pour donner une identité à nos productions des films.
 - Cohésion de l'industrie du cinéma Catalan.
 - Promouvoir le cinéma Catalan et lui donner prestige devant les médias et le grand public.
 - Contribuer à l'internationalisation du cinéma Catalan.
 - Promouvoir l'innovation et l'éducation permanente entre professionnels Catalans de partout dans le secteur, et promouvoir des forums de discussion et débats.
 - Soutenir les jeunes talents.
 - Capitaliser le potentiel du cinéma Catalan.
 - Attribuer les prix annuels de l'Académie, appelé Premis (Prix) Gaudí, décernés en 2008 et qui a pris le relais de Premi Barcelona, promu et organisé par l'association professionnelle de réalisateurs de cinéma de Catalogne, consolider son prestige et son histoire.
 - Obtenir la reconnaissance internationale de l'Académie.
 - Participer à la rédaction et l'approbation de tous les règlements législatifs et officiels qui affecte le cinéma sous toutes ses formes.
 - Exiger une politique des ressources publiques pour la promotion et la consolidation de notre cinématographie.
 - Analyser et étudier scientifiquement le fait cinématographique pour être diffusé.

Actuellement, l'Académie du Cinéma Catalan a 417 membres à part entière, 13 associés, 47 membres d'honneur et a accordé 7 distinctions honorifiques de Premi Gaudí.

En réponse à la demande de la ville de Terrassa et, en particulier, par le maire, M. Jordi Ballart, de soutien de l'Académie du Cinéma Catalan dans la soumission de leur ville pour devenir membre du réseau des villes créatives de l'UNESCO-section du FILM-, nous élevons en considération a qui correspond ensuite:

L'Académie du Cinéma Catalan souligne le travail de promotion stratégique basé sur les industries créatives à la ville de Terrassa mené depuis des décennies; son soutien à la production audiovisuelle dans tous les domaines –principalement le cinéma- et à la préservation du patrimoine cinématographique, et aussi leur

engagement envers le développement de formation polyvalente et industriel (par Terrassa Film Office et le complexe de la production industrielle du Parc Audiovisuel de Catalogne). C'est aussi une référence à l'engagement des citoyens avec l'art de film, comme à l'époque des pionniers du film dans notre pays. Par conséquent, nous considérons que la candidature de Terrassa est le résultat d'une expérience accumulée dans le domaine du cinéma et incontestable donc pleinement justifié. Par conséquent, de l'Académie du Cinéma Catalan, nous sommes heureux d'appuyer cette demande.

En tant que Présidente, je signe la présente:



Isona Passola – Présidente